

▼ Gonzalo Vidal Pacheco

Author Gonzalo Vidal Pacheco

Pubdate Jul-2010

Biblioid BDM 000056

▼ 1 Biografía

País

Colombia

Actividad

Compositor, director

Nacimiento

Popayán, Cauca, Colombia, 1863/11/23

Fallecimiento


Bogotá, Cundinamarca, Colombia, 1946/09/21

Imágenes

▼ *Gonzalo Vidal*

Author Desconocido

Date s.f.


Orgname 



▼ *Gonzalo Vidal*

Author Desconocido

Date s.f.


Orgname 



▼ *Gonzalo Vidal*

Author Desconocido

Date s.f.


Orgname 



▼ *Gonzalo Vidal*

Author Revista Micro

Date 26-11-1940


Orgname 



▼ Gonzalo Vidal, Banda sinfónica

Author Desconocido

Date s.f.

Orgname 



Compositor y director caucano de familia de músicos. Su padre fue el violinista Pedro José Vidal y sus tíos Francisco José y José María, quienes fueron compositores. La familia Vidal se trasladó a Medellín en 1876. Inició sus estudios con su padre y su tío José, los cuales continuó en Medellín el seminario y posteriormente con Daniel Salazar Velásquez y Luisa Uribe de Uribe.

Su estética está enmarcada en el nacionalismo y romanticismo musical, en su afán de conocimiento importó libros y a través de ellos estudió los lenguajes musicales que se proponían en Europa en el siglo XIX. Fue un admirador de Beethoven y Chopin, observándose esta influencia en sus composiciones.

Fue director de la Banda del Regimiento Girardot y de la naciente Banda Departamental. Fue promotor de publicaciones como la Revista Musical publicada en el naciente siglo XX. Su vena poética y crítica quedó materializada en sus versos titulados Chispazos y en otras publicaciones.

En el campo instrumental interpretó el piano, violín y contrabajo. Conocedor de la técnica de algunos instrumentos de viento le permitió asumir diferentes roles, pasando como organista y director en la música de iglesia, compositor y director para la representación musical.

Su labor docente la desempeñó en la Escuela Normal de Varones, la Escuela de Música Santa Cecilia y el Instituto de Bellas Artes.

Su obra está representada en diferentes géneros como música religiosa, música para piano (polcas, mazurcas, galopas, valeses, sonatas); música de cámara, zarzuelas, música vocal, música para banda y ensambles, y transcripciones musicales. Su obra se encuentra dispersa en varios archivos como el Instituto de Bellas Artes, Biblioteca Nacional de Colombia, Universidad EAFIT.

▼ 2 Créditos

Biografía elaborada por la línea de investigación en musicología histórica de la Universidad Eafit

▼ 2.1 Editor

Fernando Gil Araque

Si va a utilizar esta información por favor dar los respectivos créditos.

